



Kollektiv Frei-Raum
2019 / 2020



Kollektiv Frei_Raum Jahresbericht Juli 2019 - Juni 2020

Wie immer das grosse Dankeschön am Anfang	4
Corona-Nebel & Beziehungskrise	8
Das Kollektiv Frei_Raum	12
Frei_Raum kultiviert, spielt, realisiert	14
Gesichter berichten	16
Zahlen & Geklimper	70
Anlässe: Juli 2019 - Juni 2020	76
Impressum	78

Wie immer das grosse Dankeschön am Anfang

Die Macher*innen, die Besucher*innen, die Künstler*innen, die Nachbar*innen, die Förderer*innen, die Freiwilligen, die Wichtelis, die Behörden, die Gutgesinnten, die Kritischen, die Zugelaufenen, die Gegangenen, die Zukünftigen - es sind immer wieder die verschiedensten Menschen, die uns inspirieren, lieben, tragen, kritisieren, verändern.

Ein riesengrosses Dankeschön euch allen für euer Dasein!

Die öffentlichen Hände

Burggemeinde Bern, Fachstelle Gleichstellung von Menschen mit Behinderungen, Gesundheits-, Sozial- und Integrationsdirektion, IV-Stelle Kanton Bern, Bildungs- und Kulturdirektion Kanton Bern, Kompetenzzentrum für Integration der Stadt Bern (KI), Kultur Stadt Bern, Gemeinde Köniz, Fonds für Betagte, Kranke und Behinderte, Zivildienststelle aus der Region

Die privaten super Unterstützer*innen

Béatrice Ederer-Weber Stiftung, Brändli Stiftung, Bürgi-Willert-Stiftung, Denk an mich, Dr. Hedwig Stauffer Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Fight For Sight Foundation, Fondation Suisa, Gesellschaft zu Ober-Gerwern, Gesellschaft zu Schuhmachern, Hans Hubacher Stiftung, Katholische Kirche Region Bern, MBF Foundation, Migros Bern, Migros Citoyenneté, Migros Kulturprozent, Oertli Stiftung, Rudolf und Ursula Streit Stiftung, Parrotia Stiftung, Ruth und Arthur Scherbarth Stiftung, Schweizerische Interpreten Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Stiftung Cerebral, Stiftung Corymbo, Stiftung Hausammann für Kunst, Temperatio, Walter Haefner Stiftung

Die stützenenden Schaffer*innen

Bäckerei Aegerter, BewegGrund, Broccoli-Grafik, Busstopp, Buskers, Cirque de Loin, Dein Freund und Helfer, Druckerei Reitschule, Herzblatt und Insieme Kanton Bern, Insieme Schweiz, Kopfstand, Label Kultur inklusiv, Passive-Attack, Radio RaBe, Stiftung Bächtelen, Verein Brache Warmbächli, Volkshochschule plus, Procap Schweiz, Procap Bern, Villa Bernau, Vor Ort, Wabern Leist, Zirkus Chnopf, Vivaconterra und allen freiwilligen Fahrer*innen sowie Marktmänner- und frauen

Die uns verbundenen Menschen

Ursula Streit für ihr grossartiges Wesen und ihren Mut, Christian Knorr für den Heiteren Dokumentarfilm, Robert Schmuki – CEPS Universität Basel für die Heitere Prozessbegleitung, Moel & Micheline von der Villa Bernau für Kultur & Soziales in Wabern, Wabern-Leist, Stiftung Bächtelen – Land für den Waldrand, Pesche Seger, Pädu, Beda und allen anderen Künstlern für den Jensits-Totenkopf, Andrej Bissig – Bukard Bissig & Partner, Res Hofer, Magnus Furrer – Aufholz, Simu dr Maler, Guggisberg Dachtechnik, Tim & Miro Berchtold

und der inklusiven Dachdecker*innen Crew – für das Flickern des Dachschadens, für den Anhänger und die treuesten Pizzagäste, Markus Ineichen – für Heiteres Law & Order, Anias – CTO, Alessa Panayotou für das Mittragen vor, durch und nach dem Lockdown, Alessandra von Aesch – die Vermittlerin, Astrid, Nick, Alain und Michu – die aktuellen und ehemaligen Nachbar*innen, die schon fast zum Inventar der Heitere gehören, Basil Anliker – für dein immer wieder Dabeisein, Beate Engel und Ursula Frauchiger – von der Stanley Thomas Johnson Stiftung, Bettina Gallati, Charlotte Graber – die Märitfrau-Nachbarin am Heitere Stand, Chrigu – der Fotograf, David Grütter – weil er ein geiler Siech ist, Denise Hasler und Slanzi – unsere Herzblattmenschen, Dimitri und Simon – die Pizzaiolos, Elia Huber, Eve und Eva – für eure Performancekünste, Eva und die Freunde von Wabräu, Felix Muster – der Supercoach, Franziska Burkhardt – Kultur Stadt Bern, Alec von Graffenried – der über die Grenze schaut, Giulia Meier – Kultur Stadt Bern, Hansueli Pestalozzi, Hans-Ueli Glarner – Kulturförderung Kanton Bern, Henry River und Nadja Stoller – für das Seelenbooking, Hoschi Ursula Hostettler – für den Space, Ismael Taisch – für Integration und Diskussion, Judith und Sean – für die Helfer*innenpflege am Gugus Gurte und Zukünftiges, Käthi Rubin – Insieme Kanton Bern, Lino Meister, Luca Hubschmied – für die guten Texte im Journal B, Lukas Frutiger, Mago und den Specknockerls – für ihre Showmusik, Margrith Lüthi für vielseitige Unterstützung, Marianne Keller – die treue Seele der Gemeinde Köniz, Marianne und Jakob Schwander, Markus Wiesmann – Leiter Chor, Patrik Zeller – für den weihnächtlichen Glanz und die Unterstützung, Michael Steiner, Monika Moritz – Katholische Kirche Region Bern, Oliver Maibach – der Draht zur Eigentümerin Suzanne Würzler, Regina Ackermann und Lorenz Bögli, als wunderbare Eltern und bezaubernde Soli-Siebdruckerfamilie, Resli Burri – für`s Klavierstimmen und diverse Reiseleitungen durch`s Leben, Sara Heer – die Grande Dame der VHS plus, Sarah Stocker und Paola Pitton – Kultur inklusiv, Tahmineh Sajedi-Rieben, Thomas Wüthrich – für die besten Bandansagen der Welt, Clemens Kuratle – für die musikalische Horizonterweiterung, Lionel Dellberg & Lorenz Schär – für den Zauber und die Unterstützung, Tom, Anja, Anias – die Crowdfundingfilm-Crew, Urs Germann und Tina Schai – die Türöffner der Inklusion, Urs Rietmann – der weise Mitdenker, Tobias und Sandra – Stiftung Aarhus, Yannick – der externe, unendlich wichtige Haustechniker, Anne-Marie Kurth für die Anschaffung der Holdomaten und die Firma Hugentobler, die uns dabei auch grosszügig entgegen kam, Paul Hasler für das Geschenk der Cimbali Kaffeemaschine, Automechaniker Bärtschi, der jedes Auto wieder zum Rollen bringt und sein Berufskollege Taylan, der uns mit seiner Aaregarage die besten Mietautos ermöglicht, Sebi - der unsere Beiz und ihre Wirtin wieder zum Glühen brachte, Michel von Clochard-Deluxe - der seine Buchpremiere aus den wilden 80er doch eigentlich bei uns machen wollte, das UNA Kollektiv, welches einen Teil des aufgelösten Vereinsvermögens der Heitere Fahne vermacht hat, der Werksiedlung für die alte Teigmaschine, Pablo Bobrik der Biberevent Cateringkönig, der uns immer wieder in der Küche unterstützt, die Kings & Queens Köch*innen: Julu, Lorenz, Lino, Pablo, Ismael & Abdullah mit Freunden, Lukas, Moritz, Gaudenz, Sarah und Mätti. Mätti, der mit Aare e Mare in der Zeit nach dem Lockdown unserem Gastro mediterranes Flair verpasst hat, Iris, die unsere Terrasse einmal mehr zum Paradiesgarten gemacht hat, Iris & Mätti als Power-team für so vieles, Hüssy für seine zahlreichen Blöfferfahrten, Mario als Supermario, Camille für ihren unermüdlichen und immerwährenden Support, Zwischennutzung Meinen, Warmbächlibrache, Turnverein Wabern, Mädchenriege für das schiefe Grindelwaldhäuschen mit seinem herzerwärmenden Ambiente, Opa Teneriffa als Erholungsmöglichkeit im Paradiesgarten und guten Gesprächen, Geri für den Flamingo, Bauern und Bäuerinnen und Nahrungsmittelproduzent*innen, die uns glücklich machen, Künstler*innen, die uns bespielen und inspirieren, alle Menschen, die das Heitere Crowdfunding unterstützten

Club der Freund*innen

Irene Abderhalden, Elena Ackermann, Regina Ackermann, Margrit Aebersold, Marc & Christina, Aebischer Zimmermann, Helena Aerni, Max Akermann-Geiser, Annia Schlapbach & Alain Jacob, Annette Alder, Noel Alvarez, Stephanie Birrer & Andrea Lanzicher, Stefan Kohler & Andrea Zumbunn, Daniel Jost & Anita Kühni, Valentin Küng & Anna Wälty Küng, Michael Antener, Benedikta Aregger, Susanna Arnold, Andrea Bader, Luzia Bader Egloff, Veronika Maria Bättig, Felix Baumann, Silvia Baumgartner, Peter Baumgartner, Barbara Beck, Christoph Berchtold, Daniel Benjamin Bernet, Simon Bianchi, Anna Tina Blaser, Inge Blatter, Andreas Rolf Blumenstein, Lore Blumenstein, Martin Blunschi, Lorenz Bögli, Aleksandra Bosnjakovic, Karim Boural, Michael Brechbühl, Hansueli Pestalozzi & Brigitte Wittwer, Walo Britschgi, Sonja Brouwer, Manuela Züllig & Bruno Gottstein, Heidi Bucher, Bernhard & C. Bühlmann, Benjamin Bur, Regine Bürge-Stöckli, Elena Burgener, Michele Bürgi, Paul Burkhard, Marcelle Burkhardt-Steiger, Elisabeth Bürkler, Yolande Burnod, Daniela Candina, Sophie Caspar, Stephanie Cecillon, Regine Berger Wysser & Chrisoph Wysser, Annagun von Reding & Christian Zurbrugg, Lukas Bircher & Christina Muhlematter, Willy Tinner & Christine Angeli, Alex Sutter & Christine Kopp, Michael Cron, Beatrice Däpp, Walther Däpp, Jacqueline Dauwalder, Nadine Degen, Dominik Cimpersak & Denise Liebch, Gundula Dietrich, Regula Dolder, Reinhard Doris, Franziska Duerr, Helena Durschei, H.P. & R. Egler, W Egli, Annemarie Egloff, Konrad Egloff, Francine Eicher, Annette Eisenmann, Corina Elmer, Marco Eschenmoser, Karin Etter, Andres Huber & Evelyn Linder, Lukas Falb, Evelyn Fasel, Rolf & Barbara Fässler, Hubertus Fischer, Mara Flückiger, Franziska Frauchiger, Ronny Marc Frey, Peter Fuchs, Katharina Fuhrer, Bernhard & Verena Furrer, Judith Furrer, Janos Gabor Gazdag, Thomas Gaertner, Justus & Silvia Garweg, Willfried & Christa Gasser, Lea Gerber, Regula Gerber Jenni, Urs Germann, Barbara Gertsch-Enz, Beat & Eveline Gfeller, Roland Gisiger Blankschön, Matthias Golder, Janina Gonnella, Simone & Beat Grossenbacher-Wymann, Walter & Katharina Grunder, Veronika Gschwend, Nadine Guldimmann, Matthias Gunsch, Jensen Gurli, Beat Gygax, Stephan & Marion Hammer Bär, Rudolf Hämmerli, Res Hanfer, Karin Kopse & Hans-Jörg Reber, Silvia Hardmeier, Katharina Haudenschild Thrier, Dominic Mattia Hauser, Christian & Luzia Hendinger, Francesca Irene Heiniger, Heinz Herzog-Ernst, Géraldine Hildebrand, Silvia Hofer, Adèle Hofmann, A. & A. Hostenstein-Wyrsh, Sandra Horisberger, Simon Hörler, Niklaus Hostettler, Katharina Hubacher, Annemarie & Jakob Huber, Martin & Barbara Huber, Claudia Huber, Peter Huber, Rolf und, Ursula Huber, Elena Hubert, Marc Hubschmied, Monica Dasen Hügli, Lea Hunzinger, M. Borer & I. Signer Borer, Eveline Iannelli, Catherine Im Hof, Eva-Maria Imobden, Thomas Pauli & Jacqueline Gabi, Esther Jakob, Dina Jakob, Edith Jakob, Marianne Eicher Schwander & Jakob Schwander, Aylin Jaspersen, Cyril Jocz, Roland Juen, Therese Jungen, Sabrina Jungo, Verena Herensperger & Jürg Blum, Pascal Känzig, Marinus Karman, Valerie Käser, Andreas Wyss & Katrin Zigerli, Martina Kauzlaric, Marianne Keller, Cecile Kessler-Schmid, Thomas Koller, Gabriel Kraft, Sandra Kräutler, Pascal Krayner, Esther Krieger-Buergi, Petra Maria Kruger, Walter Kubik, Martin Kurz, Dorothea Lanz, Simone Bürge Desorgher & Laurent Desorgher, Urs Lauterburg, Heinz & Margreth Lehmann, Annette Lehmann, M. & K. Lehmann, Arlette Liechti, Jeannine & Marco Liesch, Michelle Locher-Fiechter, U. & M. Locher-Malgiaritta, Patricia Lüdi, Eva Lüscher, Margrit Lüthi, Michael Peter Lüthi, Eveline Lüthi, Monica Lutz, Franco Siliberti & Lydia Plüss, M. Fierz & M. Achermann Fierz, N. Gasser Kreis & M. Kreis, B. Stillhart & M. Thibault, Regula Mader, Verena Maibach, Dora Katalin Makausz, Marco Mancinetti, Kaspar & Katharina Marti, Elisabeth Marti, Rita Haudenschild & Martin Feller, Ursula & Pierre Marville, Tina Maurer, C. Wissmann Hifiker & Max A. Hifiker, Christian Burr & Maya Furrer, Sebastian Meier, Sue Hess & Melchior Bendel, Susan Mengis, Carlo Menotti,

Nadine Messner, Julia Metraux, Heike Meyer, Maja Mezzera, F. & K. Molinari, E. und D. L. Molinari, Heidi Moll, Regula Moser, Susanna Moser, Angela Müller, Tina Müller, Sibylle Müller, Monika Müller, Andrea Müller, Andreas Munger, Pirmin Muoth, Lilian Näf, Leonie Nägler, Margrit Neuhaus-Rubi, Stefanie Fabienne Nicolet, Esther Nielsen, Claudio Niggli, Silvan Oberholzer, Priska Oberholzer Bürge, Cornelia Oechslin, Rosmarie Omlin, Marie-Louise Opl Steffen, Daniel Ott, Hanspeter Ott, Corinne Ott Kraut, Randolp Page, Pierre Pestalozzi, Georges & Regula Pestalozzi, Maria Pestalozzi, Renate Pestalozzi-Hunkeler, Monika Beck & Peter Staubli Beck, Susanne Petermann, Paola Pitton, Hannah Plüss, Markus Plüss, Roswitha Portmann, Terry Portmann, A. Werren & R. Weber, Acher Ahssen & Rahel N., Marcel Ramseier, Jean Jacques Rapin, Suzann & Fredy Rayher-Bochud, Madeleine Renner, Franz Rickli-Schaer, Katrin Rieder, Urs Rietmann, Helene Ritschard, Philippe Thomas Rogger, Olivia Rohrer, Fabienne Hess & Rolf Simon Zaugg, Elisa Rostin, Gabrielle Roth, Thomas Roth, Beatrix Roth Tour, Niklaus Röthlin, Heiri & Beatrix Röthlin, Sandra Rüfenacht, Ursula Rupp, Ursula Rutsch, Benno Staub & Sabine Anliker, Ursula Schaerer, Carol Fabienne Schafroth, Eva Schaller-Prohaska, Samuel Schär, Andrea Schenk, Marianne Schild, Bettina & Daniel Schilliger, Isabelle Nicole Schletti, Paul Schmid, Michael Schmidt, Andrea Louise Schmitz, Peter Schmocker, Sina Schneider, Urs Schönenberger, Sandra Schori, Susanne Schott, Anna-Lena Schroers, Sophie Schüpbach, Peter & Elisabeth Schurch, Susanne Schürch, Barbara Schwarzwald, Eva Regula Schwegler, Judith & Sean Schwegler, Corinne Schwegler, Christian Schweingruber, Willi Schweizer, Beatrice Sermet-Nicolet, Carmen Siegenthaler, Manuela Siegfried, Thomas Jäggi & Simone Moser, Nadine Sisti, Erwin und Helene Sommer-Moser, Spring A. S. & Spirig J., Lorna Spycher, Samuel Stahel, Fritz Stämpfli, Tina Stämpfli, Paola Stanic, Stefanie Stäuble, Anna Wyss-Jezzi & Stefan Bernhard, Susanne F. Steiner Golder, Vera Sterchi-Wiesendanger, Patrick Stillhart, Thomas & Maria Stocker, Sara Stocker, Olivia Stowasser, Beatrice Strub, Anna Daria Strub, Regine Strub, Elisabeth Stucki, Brigitte Stulz Allimann, Andreas Meyer & Susanna Rudolf, Marianne Suter, Dimitri Suter, Margrit Ida Suter, Bela & Magdalena Szedlak, Sylvia Thoma, Anja Stettler & Thomas Berz, Janine Thomet, Gian & Ursina Töndury, Martin Tschirren, Michael Uhde, Melanie & Albert Meier & Ursula Beck, Antonella Valcke, Reinhart Meister & Verena Aebi, Elisabeth Ursula Vischer, Catharina Vogel, D. & H. Vogel, Anja Vogel, Josef Vogel, Alessandra von Aesch, David & Susi von Graffenried, Alexander von Graffenried, Miriam von Känel, Christian Walti, Nicole Wälty, Madeleine Weber, Hans Peter & Susanna Wenger, Julie Wenger, Lotte Wenk, Helene Wepfer-Basler, Simon Widmer, Hans Widmer, Roman Widmer, Verena Wieland, Max & Charlotte Wissmann, John Wittwer, Martin Wittwer, Marianne Woodtli, Christoph & Regine Wysser, Annette Zaugg-Signer, Patrik Zeller, Silvana Zenger, Urs & Maja Zimmermann, Gerhard & Regula Zimmermann, Rosmarie & Hans Peter Zimmermann, Kim Zollinger, Hans Joerg Zumsteg, Samuel & Helene Zürcher, Sutter-Ochsenbein, Märtiladen, Bus Stop Warmbächli, Evang-Reg Syodalverband Bern-Jura, Frauenverein Wichtrach, FS Impuls GmbH, Trägerschaft Grosse Halle, Wöschmaschine Gastro GmbH, Wabern-Leist, Textbüro Manuskript

Und Merci Merci Merci an alle, die wir hier vergessen haben und unsere Kinder, Freund*innen, Lebensbegleiter*innen, Partner*innen und Eltern, die mit unsereins immer wieder viel mit- und durchmachen müssen!!!

Corona-Nebel & Beziehungskrise

Bern, 23.10.2020

Ihr Lieben Menschen

Hier kommt schon unser neuester Jahresbericht, der für die Saison 2019/2020. Einmal mehr kommt dieser in einer Zeit, die uns alle so intensiv auf das Dasein im Moment zurückwirft, dass sowohl der Rückblick als auch die Weitsicht fast unmöglich scheinen. Und trotzdem passt der Zeitpunkt dieser Veröffentlichung sehr gut, weil er zwei zentrale Themen symbolisiert, die unsere Saison geprägt haben – der Corona-Nebel und die (Un)Heitere Beziehungskrise, mitausgelöst durch einen internen Strukturprozess.

Der Corona-Nebel

Heute kam die Nachricht, dass alle Kulturhäuser für die nächsten vier Wochen geschlossen werden. Die Fallzahlen schiessen ungehalten in die Höhe und obwohl man glaubt, schon etwas Erfahrung aus dem Lockdown im Frühling zu haben, fühlt es sich so an, als hätte sich die Pandemie wie ein nebliger Schleier über das ganze Jahr gelegt, um sich im Sommer sanft zu verziehen und uns jetzt umso heftiger zu vernebeln. Das Unbehagen in den Nebelschwaden von Corona ist nicht kleiner geworden und es sind dieselben Gedanken und Fragen wie im Frühling, die sich im Kopf zu dicken Schwaden formen.

«Seit bald drei Wochen beschränkt sich der Alltag auf unser Daheim und wir mittendrin suchen nach Halt im grossen Wandel.»

«Die Empfindungslage wechselt fliegend und oft, die Corona-Krise reisst uns alle aus der Mitte. Aus der Eigenen und aus der Gesellschaftlichen.»

«Wir haben alle eine Menschheitsaufgabe zu bewältigen.»

«Wir sind jetzt gezwungen, all die Systeme, in denen wir uns seit eh und je ganz selbstverständlich bewegen, zu überdenken – und uns zu fragen, wie unsere Welt ohne sie aussehen würde. Wollten wir das nicht schon längst tun?»

«Alles wird gut. Heitere Fahne no ne mau! Niemand sagt, es sei einfach, dass alles gut wird. Aber das für möglich zu halten, könnte der Anfang eines neuen gesellschaftlichen Miteinanders sein.»

«Ein Virus wirft die Menschheit in kollektive Einsamkeit, um sich nahe zu kommen – wieder mal richtig.»

Wie alle anderen Kulturhäuser haben wir unseren Betrieb bereits im Frühling 2020 für mehrere Wochen geschlossen – über 70 Anlässe konnten nicht stattfinden! Doch das Glück stand trotzdem auf unserer Seite. So hat sich inmitten des Corona-Stillstands die Chance für ein Projekt eröffnet, das eigentlich für den Sommer 2021 geplant war: Die Sanierung des morschen und undichten Saaldachs der Heitere Fahne - bevor es uns auf den Kopf fällt!

Dank dem Mut und der grossartigen Unterstützung der Mäzenin Ursula Streit und dem Architekten Andrej Bissig sowie den vielen Unterstützer*innen unserer Crowdfunding-Aktion, konnten wir die «kulturfreie» Zeit für die aufwändige Sanierung nutzen. Mit dem Projekt bekamen wir die Chance, den Stillstand mit etwas Sinnvollem und Zukunftsweisendem zu bewegen, nachhaltig an der Erhaltung der denkmalgeschützten Liegenschaft mitzuwirken sowie einen Teil unseres inklusiven Betrieberteams – 8 bis 10 Menschen - wieder in ein gemeinschaftliches Wirken zu bringen. Der Dachschaden ist geflickt!!!

Jetzt regnet es uns zwar nicht mehr auf den Kopf, dafür kommt der zweite Teil-Lockdown. Die Kultur hat ausgeatmet. Diese Massnahme bedeutet für uns einmal mehr einen grossen Schritt ins Unbekannte, haben wir uns doch in den letzten sieben Jahren fast ununterbrochen als Kollektiv bewegt und mehrmals wöchentlich Hunderte von Menschen mit sehr unterschiedlichen Ausgangslagen bei uns mit Kultur verwöhnt, bewegt und in Berührung gebracht. Und plötzlich bleibt das Haus leer!

Das Zusammenbringen von Menschen durch Gastronomie und Kultur war und ist unser Herzensanliegen – doch vorerst musste (und muss jetzt auch wieder) unser Herz einen neuen Rhythmus finden und viele Fragen pulsieren durch unseren Alltag – verstärkt durch das Wissen, dass da ein langer Winter vor der Türe steht. Wie halten wir unser inklusives Betriebsteam zusammen, ohne dass dabei jemand verloren geht? In welcher Form können wir weiterhin Kultur machen und veranstalten? Wie kommen wir finanziell über die Runden? Wie verändert Corona unser Bewusstsein als inklusives Kulturhaus? Wie können wir weiterhin fantasievoll und lebensbejahend in die sich verändernde Gesellschaft wirken – auch wenn uns selbst manchmal fast der Atem ausgeht? Und wie einigen wir uns auf interne Strukturen, die Corona standhalten und vor allem der Heitere Fahne eine langfristige Zukunft ermöglichen?

Die letzte Frage führt uns mitten in die (Un)Heitere Beziehungskrise – ebenfalls einem Thema, das die Saison 2019/20 geprägt hat und es auch immer noch tut.

Die (Un)Heitere Beziehungskrise

Vor etwas mehr als einem Jahr haben wir dank der Unterstützung der Stanley Thomas Johnson Stiftung die Chance bekommen, in einen internen Entwicklungsprozess zu steigen, um den fantastischen Hauch, den die Heitere nach aussen trägt, in Form von etwas mehr Ruhe und Klarheit ins Team und unserer Organisationsform zu bringen. Das heisst, wir stellen uns Struktur- und Zukunftsfragen, die in einer Beziehungskiste nach der ersten grossen Verliebtheit unweigerlich kommen: Wie leben wir Gerechtigkeit? Wo werden Entscheidungen getroffen? Wer übernimmt welche Verantwortung? Wie organisieren wir uns nachhaltig? Wie steht es um die Verbindlichkeit unserer Liebe? Wie bringen wir etwas Ruhe rein, damit auch das Fliegen nie zu anstrengend wird?

Doch statt Glanz und Glamour hat uns der Blick nach innen die grosse Orientierungslosigkeit, Enttäuschung, Verzweiflung und widersprüchliche Emotionen gebracht, die es fast verunmöglichen, aus unseren festgefahrenen Rollen, unausgesprochenen Erwartungen und der Feststellung, dass es uns immer wieder an gegenseitiger Wertschätzung fehlt, auszubrechen.

Wer weiss, vielleicht haben wir noch einmal Glück und paradoxerweise bringt der Corona-Nebel die nötige Ruhe und Musse uns der Beziehungspflege anzunehmen? Heute zum Beispiel – nach der Verkündung der neusten Corona-Massnahmen durch den Regierungsrat und dem Wissen, dass die Heitere Fahne wohl in eine Art Winterschlaf geht - war seit langem wieder einmal einer dieser unbeschweren Momente. Wir haben zusammen angestossen und gelacht, als gäbe es kein Morgen... das isch Richtig Jensits! Passt alles zu unserem neuen Jahresmotto.

Mit dem aktuellsten Jahresbericht möchten wir nicht nur das aufleben lassen, was momentan wieder stiller und stiller steht oder eben in einer Beziehungskrise steckt – unser Heiteres Leben rund um Kultur, Soziales und Beiz. Vielmehr möchten wir auf den folgenden Seiten all die Gesichter ins Zentrum stellen, die das Kollektiv Frei_Raum und seine Projekte – die Heitere Fahne, das Theater Frei_Raum und das Säbeli Bum – ausmachen, auch wenn das unbeschwerete Zusammensein über den kommenden Winter neue Formen finden muss.

So soll der Jahresbericht ein Zeichen dafür sein, dass die Heitere Fahne auch in Corona-Zeiten ein wichtiger Ort für ganz viele Menschen – Mitwirkende, Besucher*innen und Künstler*innen – bleiben will – für das Experimentieren an einem Leben mit Corona, für die Auseinandersetzung mit Veränderungen und für das Erproben eines neuen gesellschaftlichen Miteinanders.

Nehmt euch Zeit, schaut uns in die Augen - und tragt euch gegenseitig Sorge.

Herzlich,
Euer Kollektiv Frei_Raum und die Heitere Fahne

PS. Heitere Auszeit Blog

Wer sich fragt, was ein über dreissigköpfiges Kollektiv und die rundhundertfünfzig Herzensmenschen drumherum während der Kultur-Auszeit im Frühling getan haben – wir haben einen Blog eingerichtet. Er zeichnet ein buntes Bild davon, wie wir mit unseren Familien, in Gross- und betreuten Wohngemeinschaften oder einsam mit der Pandemie umgingen. Lustvolle Versuche – wie alles in und aus der Heitere Fahne.

www.heitereauszeit.ch

Das Kollektiv Frei_Raum

Frei_Raum ist ein Kollektiv

Rund 50 Menschen – mal mehr, mal weniger – mit gemeinsamen Werten und unterschiedlichen Ausgangslagen realisieren seit 2008 kulturelle Projekte, die neben der bewegten und gelebten Kunst und Kultur, immer auch einen sozialen und inklusiven Rahmen haben.

Frei_Raum ist inklusiv

Unser Spirit ist durch das Mitwirken und die Offenheit für Menschen mit und ohne Behinderung, Menschen mit einer IV-Rente, Menschen mit Migrationshintergrund, Auszubildende der Sozialen Arbeit, Zivildienstleistende, junge und übermütige Menschen, Menschen mit Sinnfragen und nicht zuletzt Menschen mit dem Bewusstsein und der Bereitschaft, viel Verantwortung zu übernehmen, geprägt.

Frei_Raum bringt unterschiedlichste Menschen zusammen

Entweder um als Besucher*in eine inspirierende Zeit zu erleben, um sich als Mitwirkende für die gemeinsamen Ideen und Träume einzusetzen und/oder in schwierigen Lebenssituationen eine Tagesstruktur und Herzensmenschen zu finden.

Frei_Raum steht für kritische Sozialarbeit

Das Kollektiv versucht – auch in der Soziallandschaft – neue und innovative Wege zu gehen, Lücken im System aufzuzeigen und diese mit sinnvollen und kreativen Alternativen zu decken.

Frei_Raum versucht sich in der Kunst, Gesellschaft zu machen

Das Kollektiv versucht sich in der Kunst, eine lebensbejahende Gesellschaft zu machen – auch die Gesellschaft von morgen.

Frei_Raum kuratiert verschiedene Orte in und um Bern

Lorrainebad, Reitschule, Bollwerk, Warmbächlibrache, Europaplatz, Gaswerkareal, Grindelwald um nur einige zu nennen. In der Heitere Fahne finden jährlich rund 100 kulturelle Veranstaltungen (Juli 2019 – Juni 2020: 110, davon 22 wegen Corona abgesagt) statt. Von den Veranstaltungen sind über die Hälfte vom Kollektiv kreierte und umgesetzte Formate (Theater, Säbeli Bum, Gugus Gurte, Jubiläums-Show, Herzblatt-Show, Heitere Stubete, Rollschuh-/stuhl-Disco etc.). Ebenso realisiert Frei_Raum Co-Produktionen mit anderen Kulturschaffenden.

Frei Raum ermöglicht das gemeinsame Essen

Gäste und Mitwirkende geniessen das gemeinsame Essen vor den Kulturveranstaltungen. Das macht offene und entspannte Begegnungen möglich und ist ein guter Einstieg in unsere Projekte und Kulturveranstaltungen.

Frei_Raum zelebriert die Kollektenkultur

So können alle Menschen bei uns ein- und ausgehen – ganz nach dem Solidaritätsprinzip: Wer mehr hat, gibt mehr, wer wenig hat, gibt wenig und wer nicht bezahlen kann, kommt trotzdem rein!

Frei_Raum kultiviert, spielt, realisiert

Frei_Raum kultiviert die Heitere Fahne

Die Heitere Fahne ist ein Kulturhaus mit Beiz, eine Idealistenkiste, die in den letzten sieben Jahren nur Dank dem unermüdlichen Engagement von ganz vielen Menschen zur Grosskiste gewachsen ist. Und all das ohne regelmässige und planbare Fördergelder. Ein besonderer Ort für ganz viele Menschen, ein Labor für innovative und kritische Ansätze der Sozialen Arbeit und auch ein Modell zur gelebten Umsetzung kultureller Teilhabe, dessen Ausstrahlung bis weit über die Grenzen Berns hinausreicht.

Frei_Raum spielt Theater

Ein Schwerpunkt innerhalb der inklusiven Arbeit des Kollektiv Frei_Raum bildet die Theaterarbeit. Seit 2009 realisieren wir inklusive Theaterprojekte mit professionellen Schauspieler*innen und Menschen mit Behinderungen.

Frei_Raum realisiert das Säbelibum Festival

Das Säbeli Bum ist ein Musik- und Theaterfestival für Menschen mit und ohne Behinderungen. Das inklusive Festival von Freaks für Stars ist das Ursprungsprojekt des Kollektiv Frei_Raum und somit auch nach wie vor eine besondere Herzensangelegenheit. Seit seiner ersten Ausgabe im Jahr 2009 sehen wir dessen Durchführung als grosse Chance, sich in Bern und Umgebung mit einer neuen Form von Kulturorganisation auseinanderzusetzen und der Inklusion als theoretisches Konzept Leben einzuhauchen.

Das Kollektiv Frei_Raum betreibt folgende Projekte

Die Heitere Fahne seit 2013
Das Theater Frei_Raum seit 2013
Das inklusive Festival Säbeli Bum seit 2009

Auszeichnungen

2018 – Kulturpreis des Kantons Bern
2017 – Prix Printemps für das Angebot zur kulturellen Teilhabe
2016 – Trägerin des Labels «Kultur inklusiv»

Veranstaltungen

110 (98) – kulturelle Veranstaltungen
77 (38) – nur Beiz
66 (108) – private Feste & Anlässe
251 (212) – Veranstaltungen für das Gemeinwohl
509 (456) –Total

Davon abgesagt wegen Corona

22 – kulturelle Veranstaltungen
17 – nur die Beiz
18 – private Feste & Anlässe
21 – Veranstaltungen für das Gemeinwohl
78 – Total

Budgetierter Umsatzverlust durch Corona – Februar – Juni 2020: CHF 473'014.-

Menschen

50 Menschen im Kollektiv Frei_Raum
35 Menschen im Heitere Betriebsteam
150 Freiwillige Helfer*innen
600 Kulturschaffende
396 Menschen im Club der Freund*innen
36'000 (42'000) Besucher*innen pro Jahr

Kennzahlen

Finanzierung aus eigenen Erträgen und Dienstleistungen: 72% (79%)
Monatliche Durchschnittslöhne Betriebsteam: Ausgebildet Vollzeit - CHF 3'244.- (CHF 2'458.-)
Ehrenamtlichkeit Betriebsteam: in CHF 624'423.- (672'581.-) in Stunden 24'681 (26'584)

Gesichter berichten

Katja Lässer
Die Praktikantin Sozialarbeit

Dominik Weber
Der neue Koch



«Freude am Guten und Elan fürs Grossartige.»



«Eine bunte Melange von Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen, verschmolzen zu einer Masse, in der dies keine Rolle mehr spielt.»



«Ich trage bei und Sorge.»



«Weil wir sind wie eine Familie...»



«Betreuung ist einfach, Teilhabe auf Augenhöhe ist eine Herausforderung.»



«Für mich ist die Heitere Fahne ein guter Treffpunkt für gute Konzerte und Kultur.»



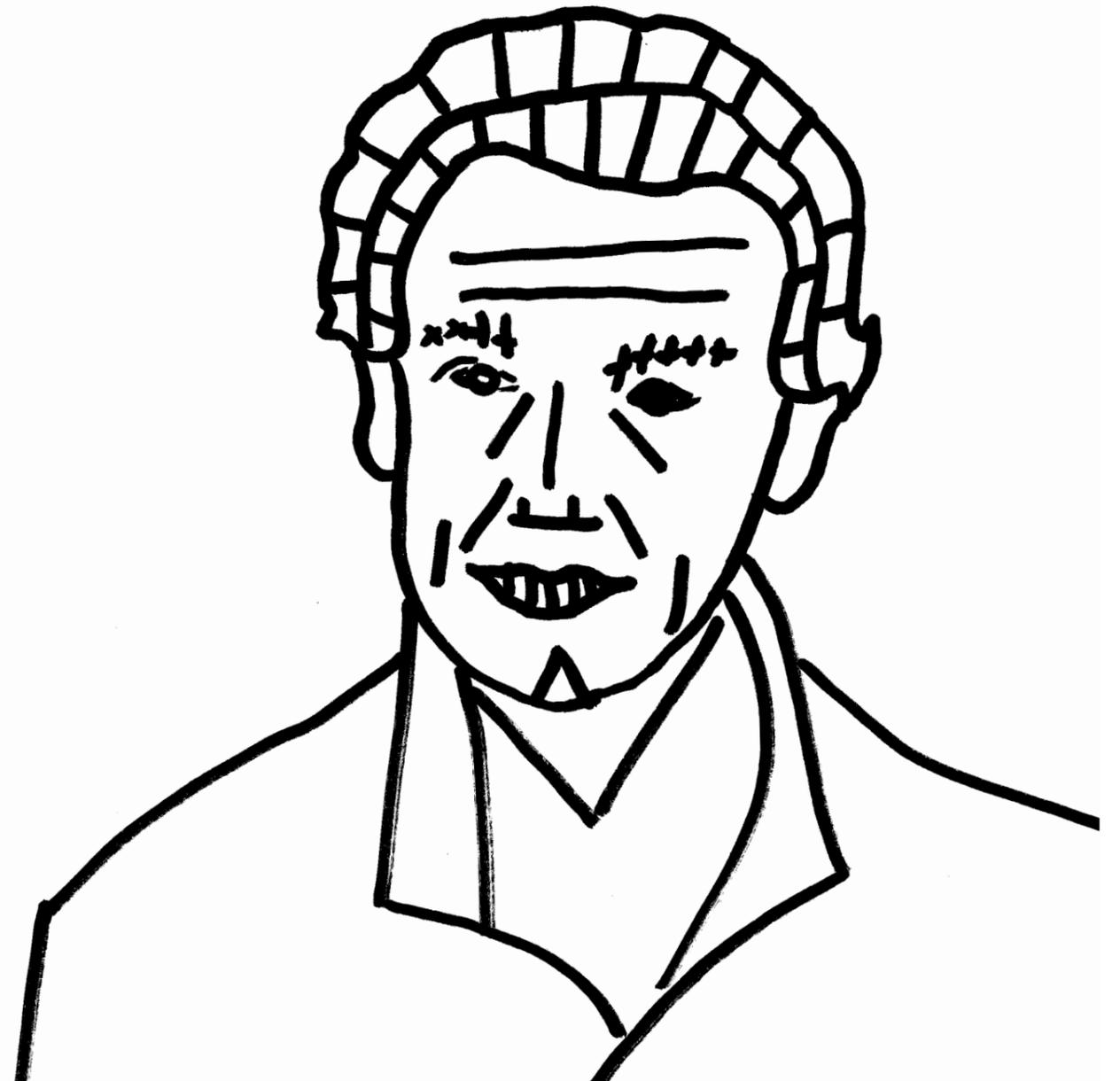
«Die heitere Fahne ist mein
Lieblingswohnzimmer.»



«Die heitere Fahne ist die Kunst,
Gesellschaft zu machen.»



«Ich wünsche mir, dass es lebendig bleibt.»



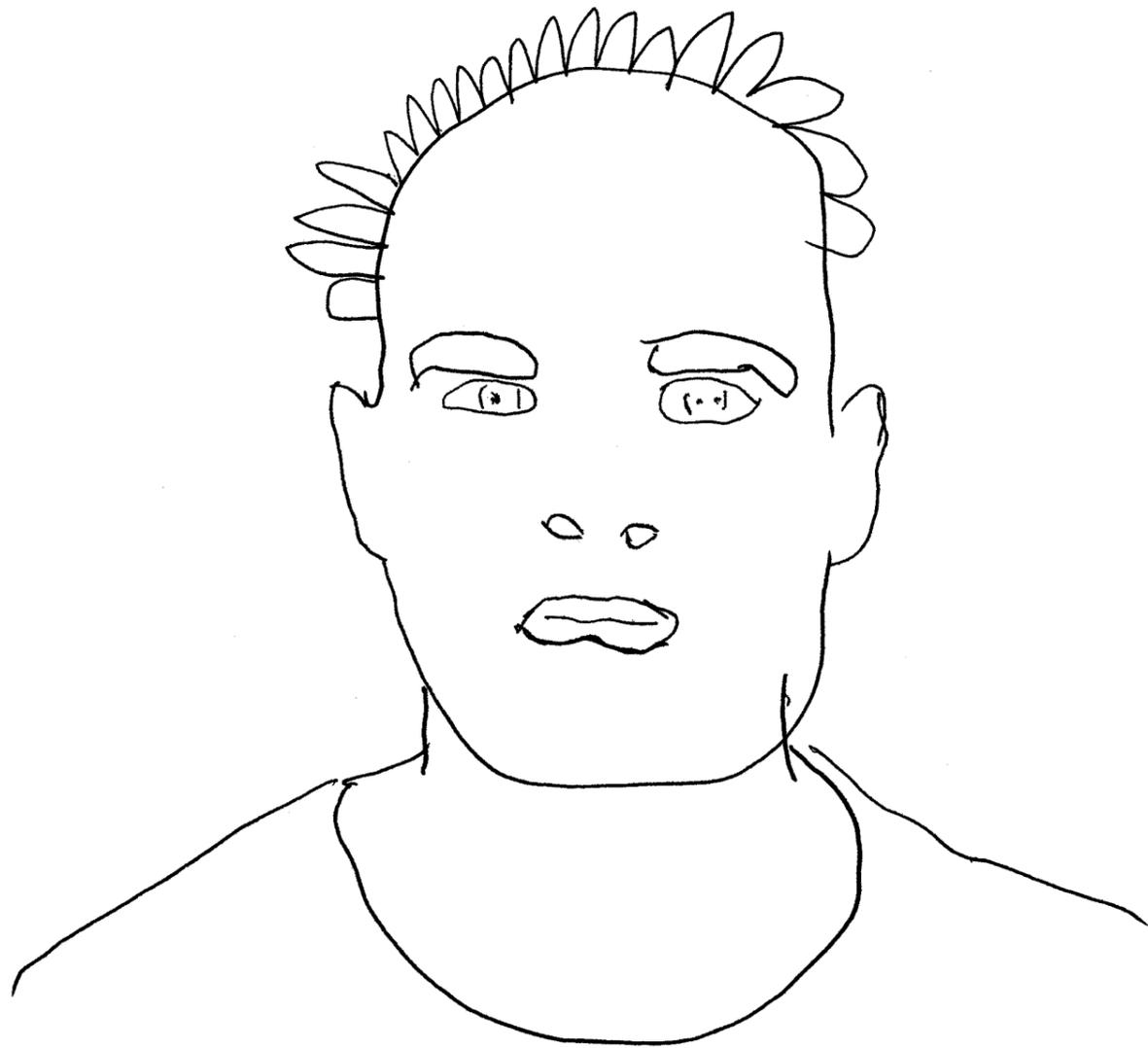
«In der Heitere Fahne fühle ich mich gleich
Zwanzig Jahre jünger. Es lebe die Inklusion!»

Nik Röthlin

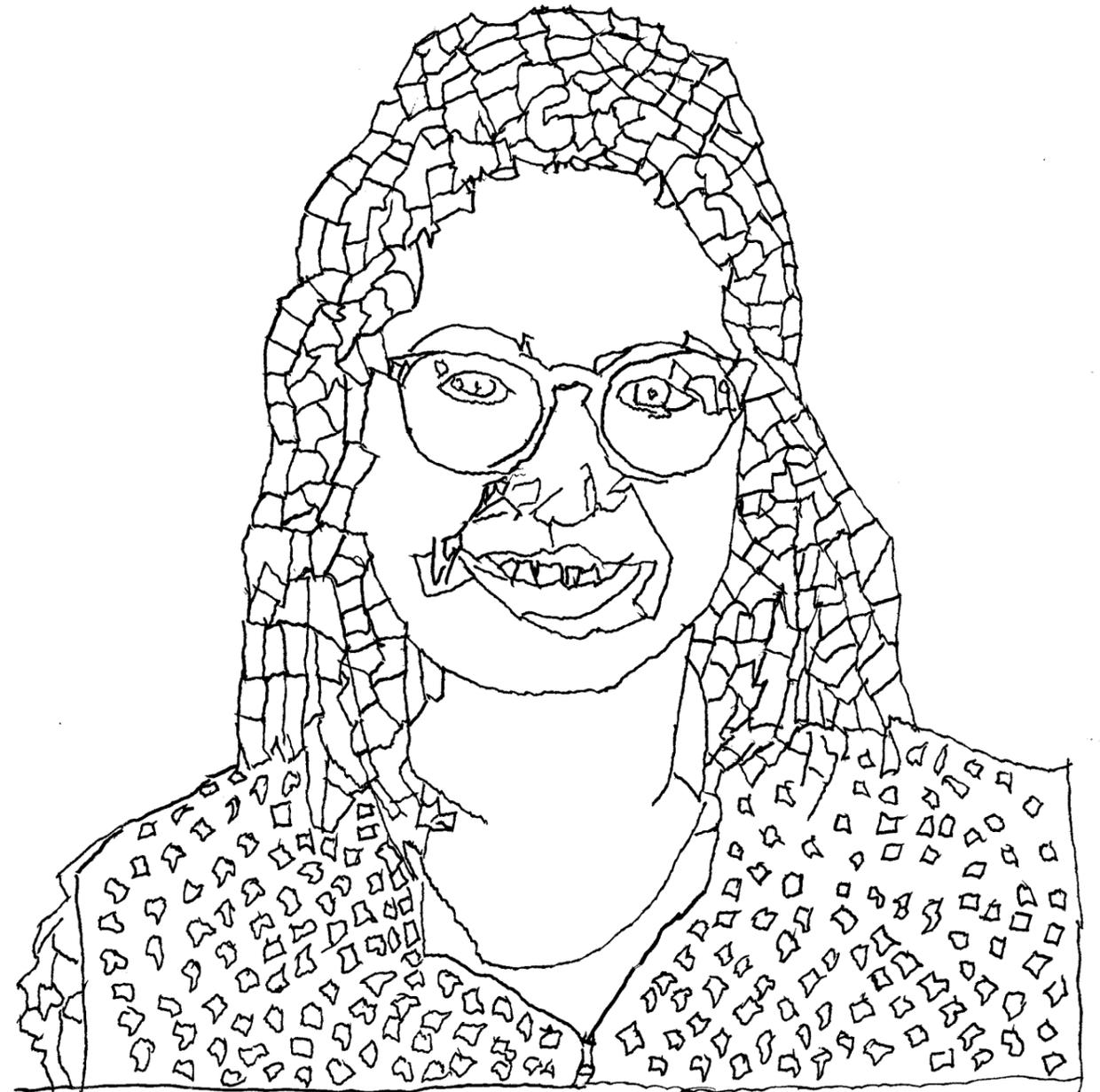
Ehrenamtlich diplomiertes Duracell-H sli Fachrichtung Gastronomie

Camille Gschwend

Die Teilzeit-aber-mit-ganzem-Herzen-Kellnerin



«Ein Ort voller Menschen, wo ich zur Ruhe kommen kann und die Hektik der 'normalen' Welt vergesse.»



«Mein abwechslungsreicher, herzlicher und quirliger Ausgleich zum Normalo-Leben.»



«Alle zusammen können eine gute Party machen.»



«Leben wir immer noch unseren Traum oder funktioniert es einfach, weil es muss?»



«Wenn man verrückt wird, muss man dafür bezahlt werden, sonst wird man eingesperrt.»



«Ein Ort, welcher sich Menschlichkeit und Kreativität auf die Fahne geschrieben hat.»



«Nun bin ich Single.»



«Wie kann die heitere Fahne in eine mögliche
Gesellschaft von morgen glüsten lassen?»



«I due gären läsa.»



«Die heitere Fahne: Meine grösste Mutprobe, die gesicherte Komfortzone zu verlassen, um in die Crazy-ness, gespickt mit Liebe und Wahnsinn, einzusteigen.»



«Ein Ort der Selbstentfaltung.»



«Ich bin heiter in der heitere Fahne. Die Fahne weht auf dem Platz. Ihr seid mein Schatz.»

Mathias Kobel

Mal richtig hier und mal richtig weg



«Ein Platz zum Sein, ein Platz zum Arbeiten,
ein Platz, an welchem man mitwirken, mit-
denken und mitfeiern kann.»

Lino Meister

Der krumme Rüebli-Liebhaber und Koch



«Die heitere Fahne lässt mich staunen und
schmunzeln über so viel Tumult und Kult, mit der sie
um sich wirft und Menschen weich werden lässt.»



«Ich danke euch viel mal, dass ihr alle grossartig seid oder nicht. Ich liebe euch danke.»



«Heitere Fahne: E Ort von Farbe u Glitzer!!»



«Ich wünsche mir das Lachen aus tiefstem Herzen und Weinen vor Begeisterung.»



«Liebe zwischen zwei Menschen ist wie ein Flug durch das Universum. Niemand will, dass er endet.»



«Der verrückte Traum, zwischen Utopie und Wahnsinn.»



«Ein Ort für Alle und Alles, ein Ort zum Wohlfühlen.»



«Es gibt Zeiten des Wartens und Zeiten des Kämpfens. Ich wünsche mir, dass die Heitere Fahne es auch weiterhin schafft im richtigen Moment das Richtige zu tun.»



«Hier kann ich meinen Drang zum Speziellen und Ungewöhnlichen ausleben. Es gibt keine Erwartungen, wie man sein soll.»



«Danke für das Miterleben von Entwicklung und Wandel.»



«Die heitere Fahne hat mit mir was gemeinsam: Wir versuchen beide auf zu vielen verschiedenen Ebenen auf die Gesellschaft einzuwirken, woraus Stress, Widersprüche und Konflikte entstehen.»



«Ob sich die Heitere Fahne ihre idealistische, sich immer neu erfindende, verzückernde, ereignisstarke Leidenschaft und Schaffenskraft im Kulturkarussell zu bewahren vermag?»



«Die Heitere Fahne ist ein Unterstand geworden für mich - wenn es zu stark regnet im Leben. Ich bin ein Freigeist, den es mit der Jacke über dem Kopf auch wieder davonspült.»



«Die Frage danach, wie wir leben wollen.»



«Die heitere Fahne ist das Leben einer Utopie.»



«Ein besserer und ehrlicher Arbeitsplatz. Ich finde hier Freiraum, den Ausgleich zum sonstigen Leben, Kontakt zu Menschen - im für mich richtigen Mass - und vor allem eine Tätigkeit, welche mir ganz viel Freude bereitet, ohne dass der Zweck des Lohnes im Vordergrund steht.»



«Mit abnehmender physischer Präsenz und zunehmendem emotionalen Abstand ist die heitere Fahne für mich ähnlich einer Grossfamilie. Man muss nicht immer dabei sein und trotzdem gehört man dazu...»



«Leuchtturm der unbegrenzten
Möglichkeiten – so ginge es auch.»



«Mit der heitere Fahne sind viele Fragen
des Glücks unglaublich offensichtlich.»



«Ein sicherer Hafen, aber auch ständige Herausforderung und Spiegel für mich und die Gesellschaft.»



«Macht in der Heitere Fahne zu haben, ist ein nicht mehr so erstrebenswertes Ziel nach 7 Jahren Stress.»



«Ich finde die heitere Fahne das Beste
für mich und alle – im Leben zusammen sein.»



«Bunt und glitzerig, verschieden
und gemeinsam durch die Welt.»



«Eine wunderbar vielschichtige Wundertüte, wo hinter jeder Schicht bereits die nächste Überraschung steckt!»



«E Ort wods Gwicht vom Rucksack gar nimm so e Roue spilt, wöumene bim inecho het a Bode gleiht.»



«Die Heitere Fahne ist wie alles
Grosse in der Welt ziemlich paradox.»



«Die Heitere Fahne flattert mir
Seele, Gemüt und Herzelein.»



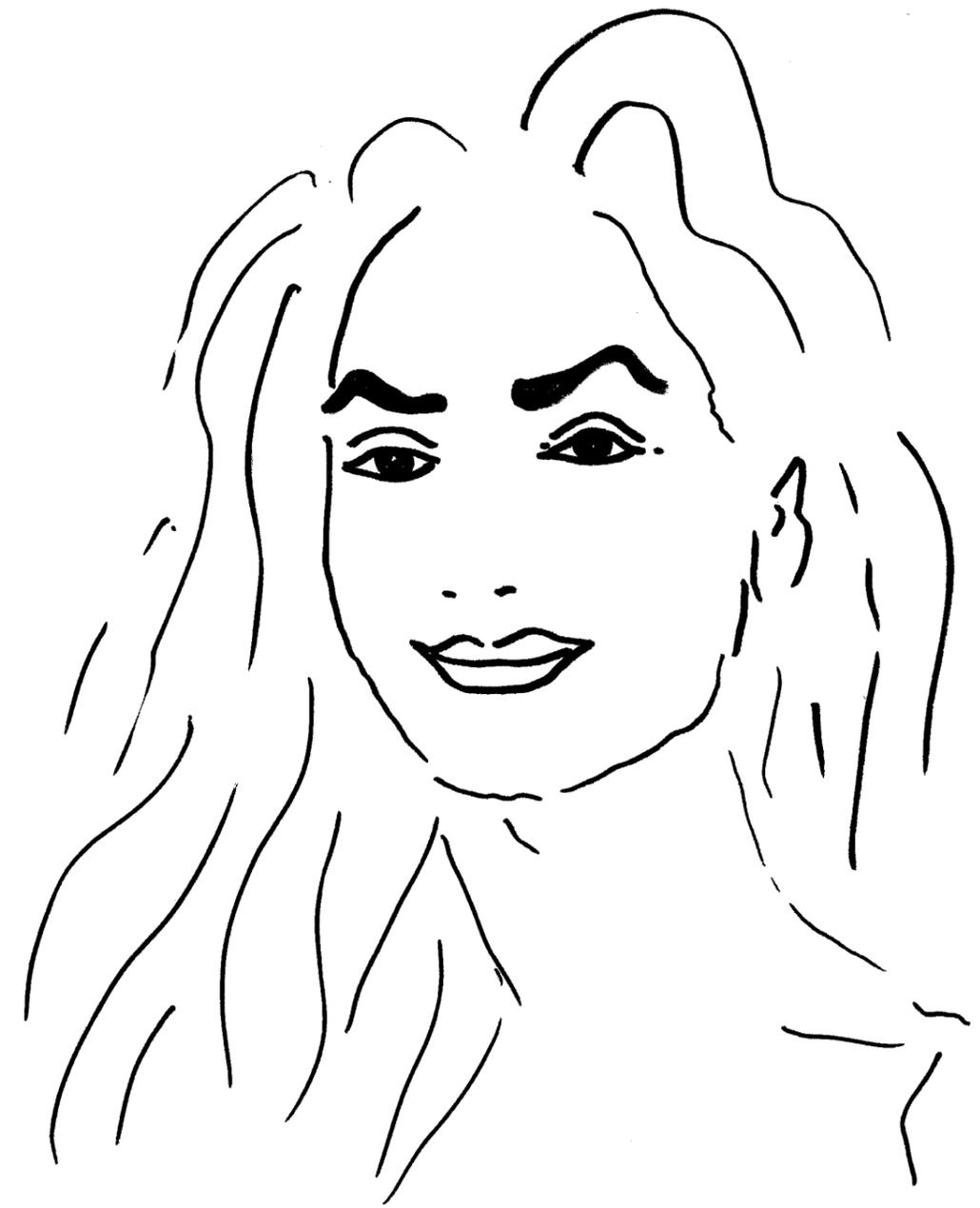
«Ich probiere mein Mitwirken in der Heitere Fahne mit so viel Freude, Begeisterung und Liebe zu gestalten, wie es nur möglich ist.»



«Ich arbeite in der Küche für den Mittagstisch der Schulen von Wabern. Und ich spiele in den Theateraufführungen mit.»



«Mein Mitwirken ist wie das Haus – bunt und abwechslungsreich. Oft im Büro, in der Kommunikation oder an der Bar.»



«Imperfection is beauty, madness is genius and it's better to be absolutely ridiculous than absolutely boring.»

Zahlen & Geklimper

Die Finanzen – ein herzensgütiger Umgang – eine Lebensaufgabe.
Es geht nur Dank der grossen Ehrenamtlichkeit aller!

Emöglicher*innen

Eine Vielzahl von Stiftungen, öffentlichen Geldgeber*innen und Private – siehe Dank – unterstützen die Projekte des Kollektiv Frei_Raum. Die grosszügige und mehrjährige Unterstützung durch die MBF-Foundation, die Katholische Kirche Region Bern, Stanley Thomas Johnson Stiftung und die Ernst-Göhner Stiftung sowie die Unterstützung der Bürgergemeinde Bern, der Kulturförderung der Kultur Stadt Bern und des Kantons Bern sind Lichtblicke in unserem Wirken.

Club der Freund*innen

Der Club ist eine Gemeinschaft von über 350 Menschen, welche die Heitere Fahne mit einem jährlichen Beitrag unterstützt und begleitet. Tausend Herzen für euch! Steig mit ein und werde eine Freundin oder ein Freund – Infos dazu auf dieheitererfahne.ch.

Schwierigkeiten in der Finanzierung

Schwierig sind die direkte individuelle Finanzierung der sozialen Leistungen des Kollektivs sowie die hohen Betriebs- und Fixkosten durch das Mietverhältnis mit der Heitere Fahne.

Das Kollektiv Frei_Raum – zwei Vereine

Das Kollektiv Frei_Raum besteht aus zwei Vereinen (Frei_Raum – inklusive Kultur und Frei_Raum Soziales). Beide Vereine werden separat geführt. Die gemeinsam erbrachten Leistungen werden auf den folgenden Seiten dargelegt.

Reservenbildung / Gewinnverwendung

Die Jahresrechnungen weisen einen Gewinn aus. Diese werden verwendet um betrieblich notwendige Reserven zu bilden und werden dem Eigenkapital zugeschrieben. Mit den Einlagen beträgt die Reservequote 4.5 Monate. Die Einlage ist nur Dank der Ehrenamtlichkeit des Kollektivs möglich.

Revisorenbericht zur Buchhaltung 2. Semester 2019 des Vereins

Frei_Raum – Soziales

Der unterzeichnende Revisor hat die per 31. Dezember 2019 nachgeführte Semesterrechnung 2019 (Zwischenabschluss Bilanz und Erfolgsrechnung) am 17. September 2020 geprüft und erstattet folgenden Bericht:

- Für die Jahresrechnung ist die Mitgliederversammlung verantwortlich. Die Aufgabe des Revisors besteht darin, die Semesterrechnung zu prüfen und zu beurteilen.
- Die vorgelegte Rechnung wurde im üblichen Rahmen geprüft, das heisst mittels Vergleichen und Erhebungen aufgrund von Stichproben und mittels Nachfragen beim Buchführer.
- Die Semesterrechnung wurde ordnungsgemäss und gestützt auf die massgebenden Rechnungsgrundsätze sowie gestützt auf Gesetz und Statuten geführt und die Buchungen stimmen mit den Belegen überein.
- Das Vermögen per 31. Dezember 2019 stimmt mit den entsprechenden Belegen überein.
- Die Rechnung des 2. Semesters 2019 schliesst mit einem Gewinn von gerundet Fr. 73'786 ab, womit das Eigenkapital einen Saldo von gerundet Fr. 483'364 aufweist.

Wabern, 17. September 2020

Der Revisor:



Patrick Klossner
Beratungen & Coaching

C.F.L.-Lohnerstrasse 29, 3645 Gwatt (Thun)
Telefon: 033/ 335 77 50 • Fax: 033/ 335 77 51

klossner@klossnerberatungen.ch
www.klossnerberatungen.ch

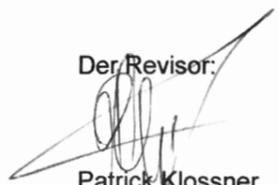
Revisorenbericht zur Buchhaltung 1. Semester 2020 des Vereins

Frei_Raum – Soziales

Der unterzeichnende Revisor hat die per 30. Juni 2020 nachgeführte Semesterrechnung 2020 (Abschluss Bilanz und Erfolgsrechnung) am 17. September 2020 geprüft und erstattet folgenden Bericht:

- Für die Jahresrechnung ist die Mitgliederversammlung verantwortlich. Die Aufgabe des Revisors besteht darin, die Semesterrechnung zu prüfen und zu beurteilen.
- Die vorgelegte Rechnung wurde im üblichen Rahmen geprüft, das heisst mittels Vergleichen und Erhebungen aufgrund von Stichproben und mittels Nachfragen beim Buchführer.
- Die Semesterrechnung wurde ordnungsgemäss und gestützt auf die massgebenden Rechnungsgrundsätze sowie gestützt auf Gesetz und Statuten geführt und die Buchungen stimmen mit den Belegen überein.
- Das Vermögen per 30. Juni 2020 stimmt mit den entsprechenden Belegen überein.
- Die Rechnung des 1. Semesters 2020 schliesst mit einem Gewinn von gerundet Fr. 34'648 ab, womit das Eigenkapital einen Saldo von Fr. 518'012 aufweist.

Wabern, 17. September 2020

Der Revisor:

Patrick Klossner
Beratungen & Coaching

C.F.L.-Lohnerstrasse 29, 3645 Gwatt (Thun)
Telefon: 033/ 335 77 50 • Fax: 033/ 335 77 51

klossner@klossnerberatungen.ch
www.klossnerberatungen.ch

Revisorenbericht zur Buchhaltung Geschäftsjahr 2019/2020 des Vereins

Frei_Raum – inklusive Kultur

Der unterzeichnende Revisor hat die per 30. Juni 2020 nachgeführte Jahresrechnung 2019/2020 (Bilanz und Erfolgsrechnung) am 17. September 2020 geprüft und erstattet folgenden Bericht:

- Für die Jahresrechnung ist die Mitgliederversammlung verantwortlich. Die Aufgabe des Revisors besteht darin, die Jahresrechnung zu prüfen und zu beurteilen.
- Die vorgelegte Rechnung wurde im üblichen Rahmen geprüft, das heisst mittels Vergleichen und Erhebungen aufgrund von Stichproben und mittels Nachfragen beim Buchführer.
- Die Jahresrechnung wurde ordnungsgemäss und gestützt auf die massgebenden Rechnungsgrundsätze sowie gestützt auf Gesetz und Statuten geführt und die Buchungen stimmen mit den Belegen überein.
- Das Vermögen per 30. Juni 2020 stimmt mit den entsprechenden Belegen überein.
- Die Rechnung des Geschäftsjahres 2019/2020 schliesst mit einem Gewinn von gerundet Fr. 13'703 ab, womit das Eigenkapital einen Saldo von gerundet Fr. 112'162 aufweist.

Wabern, 17. September 2020

Der Revisor:

Patrick Klossner
Beratungen & Coaching

C.F.L.-Lohnerstrasse 29, 3645 Gwatt (Thun)
Telefon: 033/ 335 77 50 • Fax: 033/ 335 77 51

klossner@klossnerberatungen.ch
www.klossnerberatungen.ch

Saison 2019 - 2020 Kollektiv Frei_Raum

BILANZ per 30.06.2020

in CHF	Saison 2019-2020	Saison 2018-2019
AKTIVEN		
Flüssige Mittel	646'402	485'952
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	25'441	67'658
Aktive Rechnungsabgrenzungen	156'034	55'233
Vorräte	15'389	20'566
Umlaufvermögen	843'265	629'409
Finanzanlagen	1'878	1'882
Mobile Sachanlagen	62'968	97'119
Anlagevermögen	64'846	99'001
Total Aktiven	908'111	728'410
PASSIVEN		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		
Übrige Kurzfristige Verbindlichkeiten	14'756	4'199
Geschuldete MWST (Umsatzsteuer)	7'154	15'426
Passive Rechnungsabgrenzung	239'027	183'747
Kurzfristiges Fremdkapital	260'937	203'372
Darlehen	17'000	17'000
Langfristiges Fremdkapital	17'000	17'000
Fremdkapital	277'937	220'372
Eigenkapital	508'038	223'215
Gewinn	122'137	284'823
Eigenkapital	630'175	508'038
Total Passiven	908'111	728'410

ERFOLGSRECHNUNG

in CHF

Saison 2019-2020

Saison 2018-2019

Ertrag		
Waren'ertrag Gastronomie	775'536	1'018'756
Einnahmen Kulturveranstaltungen - Kollekte & Eintritte	110'067	136'691
Vermietungen Heitere Fahne	44'750	63'504
Mieteinnahmen Wohnungen in der Heitere Fahne	11'700	15'040
Materialvermietung	20'068	33'461
Erträge - Honorare Heitere Techniker*innen	1'113	11'213
Erträge - Betreuung und Begleitung	31'744	48'572
Unterstützungsbeiträge	399'274	373'324
Spenden	168'686	113'570
Sonstige Einnahmen	13'572	1'237
Veränderung Delkreder	2'222	-2'290
Betrieblicher Ertrag aus Lieferungen und Leistungen	1'578'732	1'813'079
Aufwand		
Kultur		
Gagen Kulturschaffende und Material für Produktionen	-78'696	-114'875
Personalaufwand Betriebsteam - Kultur und Theaterschaffende Theater Frei_Raum	-251'455	-218'962
Ehrenamtlichkeit Betriebsteam - Kultur*	-138'087	-149'658
Übriger betrieblicher Aufwand - Miete, Energie, Entsorgung, Transport, Verwaltung, Werbung	-66'111	-65'297
Fremdleistungen	-3'906	-6'785
Total Kultur	-538'256	-555'577
Soziales		
Aufwand Betreuung & Begleitung	-1'000	-46'524
Personalaufwand Betriebsteam - Soziales	-314'319	-273'702
Ehrenamtlichkeit Betriebsteam - Soziales*	-172'609	-187'072
Übriger betrieblicher Aufwand - Miete, Energie, Entsorgung, Transport, Verwaltung, Werbung	-82'639	-81'621
Fremdleistungen	-4'883	-8'482
Total Soziales	-575'450	-597'401
Gastro		
Warenaufwand Gastronomie	-310'713	-349'059
Personalaufwand Betriebsteam - Gastro	-220'023	-191'591
Ehrenamtlichkeit Betriebsteam - Gastro*	-120'826	-130'951
Übriger betrieblicher Aufwand - Miete, Energie, Entsorgung, Transport, Verwaltung, Werbung	-57'847	-57'134
Fremdleistungen	-3'418	-5'937
Total Gastro	-712'828	-734'672
Total Betriebsaufwand	-1'826'534	-1'887'650
Betriebliches Ergebnis vor Abschreibungen und Wertberichtigungen, Finanzerfolg und Steuern (EBITDA)	-247'802	-74'571
Abschreibungen	-62'967	-103'118
Finanzaufwand	-1'555	-435
Finanzertrag	1'018	5
Ausserordentlicher Ertrag	18'471	8'357
Ausserordentlicher Aufwand	-16'317	-13'097
Steuern	-233	
Abschreibungen, Finanz- & Ausserordentliche Erträge/Aufwände	-61'584	-108'288
Verlust / Gewinn vor Ehrenamtlichkeit	-309'386	-182'859
Ehrenamtlichkeit Betriebsteam*	431'523	467'681
Gewinn"	122'137	284'822
Ehrenamtlichkeit Menschen mit IV im Betriebsteam*	172'900	204'090

* Die Ehrenamtlichkeit wurde erstmals in der Saison 2018-2019 monetarisiert und umfasst das Betriebsteam bei einem Ideallohn von CHF 4'500.-, CHF 2'500.- in höherer Ausbildung und CHF 1'000.- in einer Lehre/Praktikum. Die Leistung der Menschen mit einer IV Rente werden ausserhalb der Rechnung aufgezeigt. Die Leistung der über 150 Helfer*innen wurde nicht monetarisiert.

" Die Jahresrechnungen weisen einen Gewinn aus. Diese werden verwendet um betrieblich notwendige Reserven zu bilden und werden dem Eigenkapital zugeschrieben. Mit den Einlagen beträgt die Reservequote 4.5 Monate. Die Einlage ist nur Dank der Ehrenamtlichkeit des Kollektivs möglich. Die Reservenbildung ist mit dieser Einlage abgeschlossen.

Anlässe: Juli 2019 - Juni 2020

02.07.19 gewa Sitzung, 04.07.19 Fest Peter und Susanne, 04.07.19 Männerriege, 04.07.19 Retraite Dampfzentrale, 05.07.19 Steiler Freitag - Feier Stiftung Menschen mit einer geistigen Behinderung, 06.07.19 Frittenbude am LGBTIQ Festival, 06.07.19 Hochzeit Olivia & René, 13.07.19 Hochzeit Bruder Nik Röthlin, 17.-20.07.19 Gugus Gurte, 24.-25.07.19 Filmdreh «Lost in Paradies», 26.07.19 Summerschool, 27.07.19 Hochzeit Angi & André, 02.-03.08.19 Abschluss Cooltours, 08.-10.08.19 Heitere am Buskers, 10.08.19 Bolonaise Party, 14.-24.08.19 Säbeli Bum 11, 22.08.19 Geburfeier Lucie Bader, 22.08.19 Mittagessen Kirchgemeinde Bern Jura Solothurn, 29.08.19 Personalanlass JVA Hindelbank, 01.09.19 Aaregrillieren Integration erleben, 03.-06.09.19 VHSplus Kurs «Wie führe ich ein Restaurant?», 03.09.19 Workshop Familie & Quartier Stadt Bern, 05.09.19 Solifest Solinetz, 05.09.19 INSOS Schweiz Kongress, 06.09.19 Steiler Freitag - Konzert Altstadtmusikanten & LaViva Disco, 07.09.19 Heiteres Strassenfest, 12.-13.09.19 Freitagsakademie mit Telemann im Wirtshaus, 13.09.19 Apéro Tagesschule, 14.09.19 LGBTIQ Conference, 15.09.19 Konzert Chor Münsingen, 17.09.19 Tagung Movetia, 18.09.19 Sitzung Grosser Kirchgemeinderat, 19.09.19 Rollschuhstuhldisco Europaplatz, 20.09.19 Steiler Freitag - Konzert Michael Fehr & Rico Baumann, 20.09.19 Klassenzusammenkunft, 21.09.19 Frittenbude am Hip Hop Festival Warmbächlibrache, 21.09.19 Hochzeit Domi & Luki, 22.09.19 Allani Brunch, 12.-13.10.19 Theater Hora - Egotopia, 16.10.19 Abschiedsfeier Eliane, 18.10.19 Steiler Freitag - Konzert JMO, 18.10.19 Klassenzusammenkunft Andrea, 19.10.19 Grosses Abschlussfest Brache, 20.10.19 Geburtstagsbrunch Beat, 21.10.19 Retraite Museum für Kommunikation, 23.10.19 Workshop SP, 23.10.19 Eigentümerversammlung Rolf, 25.-27.10.19 HANUFAHNA - das spirituelle Festival in der Heitere Fahne, 31.10.19 Plattentaufe Schlamassel, 31.10.19 Retraite TOJ, 01.11.19 Steiler Freitag - Jubiläum der Gesellschaft für Bedrohte Völker, 02.-03.11.19 Kleidertausch, 06.11.19 Männerpalaver, 07.-09.11.19 Theater Hase Hase, 08.11.19 Geburtstagsfest Ines & Franziska, 15.-16.11.19 Jubiläum - 6 Jahre Heitere Fahne - Futura Fantastica, 19.-23.11.19 VHSplus Kurs - „Ab auf die Bühne“, 20.11.19 Konzert Tabula Musica, 20.11.19 Mantrasingen, 22.11.19 Steiler Freitag - Konzert die Astronauten, 22.11.19 Trauergemeinde, 23.11.19 VHSplus - Das grosse Jubiläum inkl. Abschlussshow „Ab auf die Bühne“, 24.11.19 Geburtstagsbrunch Saskia, 27.11.19 Alpinflohmarkt, 29.11.19 Steiler Freitag - Milonga, 29.11.19 Weihnachtsessen Heiliggeistkirche, 29.11.19 Weihnachtsessen Finanzdirektion, 03.12.19 Rabbithole - Zaubershow, 04.12.19 Grümschelerschmous, 06.12.19 Steiler Freitag - Konzert Trampeltier of Love, 06.12.19 Samichlous, 07-08.12.19 Theatervorstellung Okra und Rübli, 11.12.19 Kulturschmaus, 11.12.19 Weihnachtsessen Fondueessen Post, 11.12.19 Weihnachtsessen Graue Panther, 12.12.19 Zellers Weihnacht, 13.12.19 Steiler Freitag - Konzert Katze Steffan und das Lügenorkestar, 13.12.19 Weihnachtessen Sozialdienst Bern, 13.12.19 Fondue FARB AG, 13.12.19 Weihnachtsessen Montessori Schule, 13.12.19 Weihnachtsessen Fairness @ work, 17.12.19 Weihnachtsessen Viva con Terra, 18.12.19 Mantrasingen, 20.12.19 Steiler Freitag - Konzert Mich Gerber, 24.12.19 Heitere Weihnachten, 31.12.19 Heiteres Silvester, 23.01.20 Weihnachtsessen FARB AG, 23.01.20 Infoveranstaltung Connect Refugees, 24.01.20 Weihnachtsessen Lern.Punkt Heilsarmee, 25.01.20 Geburfeier Ania Schlapbach, 10.-13.02.20 Der Heitere Prozess, 12.02.20 Gugus Gurte Fotoabend, 12.02.20 Mantrasingen, 14.02.20 Steiler Freitag - Saisonöffnung mit Fiji, 16.02.20 Groove Field - ein inklusiver Tanzworkshop, 16.02.20 Ein Workshop über die Form der Lust, 19.02.20 Räuberrunde - Filmvorführung «Las hijas del fuego», 20. & 22.02.20 Vorstellung Schauspielplatz International, 21.02.20 Steiler Freitag - Heiterer Ball, 23.02.20 Vereinskongvent

Lotto, 25.02.20 Hauptversammlung Unia, 26.02.20 Solilotto Solinetz, 27.02.20 SEM Apéro, 28.02.20 Steiler Freitag - Plattentaufe Nowfragò, 29.02.20 Herzblatt-Show, 01.03.20 Geburfeier Elsbeth Luginbühl, 04.03.20 Pensionierungsapéro Bruno Marti, 06.03.20 Steiler Freitag - Buskers Helfer*innenfest, 07.-08.03.20 ABGESAGT - Busstop Festival, 13.03.20 Steiler Freitag - Heitere Stubete - Rechsteiner mit Gästen, 14.03.20 ABGESAGT - Heitere Stubete, 15.03.20 ABGESAGT - Heitere Sonntagsbrunch 8x, 15.03.20 ABGESAGT - Plattentaufe Viertaktmotor, 16.03.20 ABGESAGT - Mittagstisch der Tagesschule Wabern 18x, 17.03.20 ABGESAGT - Crealocker Kreativ & Theateratelier 7x, 18.03.20 ABGESAGT - Räuberrunde am Mittwoch 8x, 18.03.20 ABGESAGT - Heitere Pizza 8x, 19.03.20 ABGESAGT - Heiteres Yoga 10x, 19.03.20 ABGESAGT - Workshop Post, 20.03.20 ABGESAGT - Heitere Fahne an der Museumsnacht im Paul Klee Zentrum, 26.03.20 ABGESAGT - Das Jubiläum von Timmermann - eine Theaterproduktion von Vor Ort 12x, 31.03.20 ABGESAGT - KIBE Jahresessen, 31.03.20 ABGESAGT - Heiteres Frühlingfest auf der Warmbächlibrache mit Konzert Dobranotch, 01.04.20 ABGESAGT - Versammlung Palette, 24.04.20 ABGESAGT - Treffpunkt3 - Theater- und Tanzproduktion, 25.04.20 ABGESAGT - Folientango Grande Finale, 30.04.20 ABGESAGT - Rollschuhstuhl Disco in der Grossen Halle, 01.05.20 ABGESAGT - Fest Max, 01.05.20 ABGESAGT - Steiler Freitag - Konzert Tzupati Orchestra, 02.05.20 ABGESAGT - Fest Sam, 07.05.20 ABGESAGT - Mitarbeiterfest Spital Belp, 08.05.20 ABGESAGT - Das grosse Rauschen - Konzert von Kuratle & Bundi, 09.05.20 Das Heitere Zehn-Tage-Werk I - Zwei und Mehr - Ein gestreamter Moment, 10.05.20 ABGESAGT - Muttertagsbrunch, 11.05.20 Eigentümerversammlung STOWE, 13.05.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk II, 14.05.20 ABGESAGT - Geburtstagsfeier Bundesrätin Simonetta Sommaruga, 14.05.20 ABGESAGT - Plattentaufe Pierre Omer & The Nightcruisers, 15.05.20 Aare e Mare, 15.05.20 ABGESAGT - Steiler Freitag - Klimastreik Party, 16.05.20 Dinner For Kings & Queens, 16.05.20 ABGESAGT - BewegGrund - Landscapes - Tanzgastspiel, 17.05.20 ABGESAGT - Tanzfest - BewegGrund, 20.05.20 ABGESAGT - Auffahrtsfest, 20.05.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk III, 22.05.20 ABGESAGT - Beziehungsjubiläum, 22.05.20 ABGESAGT - Steiler Freitag - Konzert Bergerausch, 23.05.20 Dinner For Kings & Queens, 23.05.20 ABGESAGT - Familienfest Denise & Dominik, 25.-31.05.20 Der Heitere Prozess, 27.05.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk IIII, 30.05.20 Dinner For Kings & Queens, 03.06.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk V, 05.06.20 Aare e Mare, 05.06.20 ABGESAGT - Steiler Freitag - Hemmigs Metzgete im Museum für Kommunikation, 06.06.20 Dinner For Kings & Queens, 06.06.20 ABGESAGT - Geburtstagsfeier Umberto, 10.06.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk VI, 12.06.20 Aare e Mare, 12.06.20 ABGESAGT - Jubiläum Jugendamt, 13.06.20 Dinner For Kings & Queens, 13.06.20 ABGESAGT - Jubiläum VSA, 15.06.20 ABGESAGT - Anlass Erziehungsdirektion, 17.06.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk VII, 17.06.20 Mantrasingen, 17.-20.06.20 ABGESAGT - Säbeli Blupp & VHSplus Kurs - „Wir machen Zirkus“, 18.06.20 Plattentaufe JMO, 19.06.20 Aare e Mare, 19.06.20 LaViva Disco Livestream, 20.06.20 Dinner For Kings & Queens, 24.06.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk VIII, 27.06.20 Das Heitere-Zehn-Tage-Werk, 25.06.20 UPD Essen, 25.06.20 ABGESAGT - Diplomfeier, 26.06.20 ABGESAGT - Steiler Freitag - Chorkonzert Goccia di Voci, 27.06.20 Dinner For Kings & Queens, 27.06.20 ABGESAGT - Liebesfest Nadine & Leonora, 28.06.20 ABGESAGT - Tagung Collaboratio Helvetica, 30.06.20 ABGESAGT - Retraite

Fast jeden Mo, Di und Do Mittagstisch der Tagesschule Wabern
Fast jeden Dienstag Crealocker - Kreativ & Theateratelier
Fast jeden Mittwoch Heitere Pizza
Fast jeden Donnerstag Heiteres Yoga
Fast jeden Sonntag Brunch

Impressum

Kollektiv Frei_Raum
Postfach 519
3000 Bern 14
info@freiraumkultur.ch
www.freiraumkultur.ch

Heitere Fahne
Dorfstrasse 22/24
3084 Wabern
info@dieheiterefahne.ch
www.dieheiterefahne.ch

Texte

Rahel Bucher
Olivier Eicher
Ramona Bolliger
Mit bestem Dank an Rafael Egloff

Grafik

Anja Dietrich
Mit bestem Dank an Dario Forlin

Portraits

Aus dem Crealocker Kreativatelier:
Maly-An Dalasisouk
Manon Ackermann
Lorenz Caspar

Druck

Druckerei Reitschule, Bern



